Частное Учреждение Дополнительного Образования

«Нейрошкола»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУДО «Нейрошкола»

_____А.М. Ляпина

«31» марта 2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественно-эстетической направленности* «Изо/лепка»

Возраст обучающихся: с 3 до 6 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2025 г.

Нижний Новгород

2025 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы……3

1.1 Пояснительная записка…….3

1.2 Цель и задачи программы……5

1.3. Планируемые результаты……6

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»……7

2.1. Календарный график занятий……..7

2.2. Условия реализации программы……8

2.3. Оценочные материалы…….9

2.4. Календарно-тематическое планировании……12

2.5. Список литературы…… 27

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественно-эстетической направленности.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учебный предмет «ИЗО-Лепка» занимает важное место в образовательной программе детей, обеспечивая комплексное развитие личности ребёнка через художественную деятельность. Этот курс представляет собой синтез изобразительного искусства и прикладного творчества, позволяя детям выражать своё восприятие мира через создание объёмных и плоских изображений с помощью различных материалов. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительной особенностью программы является использование детьми материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решать творческие задачи доступными для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Роль предмета:

1. Развитие творческих способностей:

Лепка способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, развивает воображение и фантазию. Дети учатся видеть необычное в обычном, экспериментируют с формами и цветами, создавая уникальные произведения.

2. Формирование эстетического вкуса:

Занятия лепкой и изо помогают воспитывать чувство красоты, учат замечать гармонию в природе и окружающих предметах. Это закладывает основу для дальнейшего осознания ценности искусства и культурного наследия.

3. Тренировка мелкой моторики:

Работа с пластичными материалами активно стимулирует развитие мелких мышц руки, что важно для подготовки к письму и другим видам ручной деятельности. Улучшается координация движений, развивается ловкость и точность выполнения действий.

4. Социальное взаимодействие:

Групповые проекты и совместные работы способствуют формированию навыков сотрудничества, взаимопомощи и уважения к результатам труда других детей. Ребёнок учится работать в команде, делиться идеями и учитывать мнение партнёров.

5. Эмоциональное благополучие:

Процесс лепки и рисования оказывает успокаивающее воздействие, помогает снять напряжение и стресс. Творчество позволяет ребёнку выразить свои эмоции и переживания, что особенно важно в период становления личности.

В целом, учебный предмет «ИЗО-Лепка» играет ключевую роль в формировании всесторонне развитой личности, способной мыслить нестандартно, чувствовать красоту и уверенно воплощать свои идеи в жизнь.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приѐмы рассматривания и показа образца учителя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т. е. педагог предлагает ребѐнку выполнить часть работы самостоятельно;

Тип занятий: художественно-эстетическое развитие.

Формы проведения занятий: групповая, фронтально, коллективные работы; тематические занятия; пальчиковая гимнастика; дидактические игры; физкультурные минутки; интегрированная деятельность; сюрпризные моменты; просмотр мультимедийных презентаций.

Срок освоения программы: 1 года.

Режим занятий. По программе планируется два занятие в неделю по два часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Обеспечение всестороннего развития детей дошкольного возраста через обучение различным техникам лепки и рисования, формирование эстетического вкуса и стимулирование творческой активности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Ознакомить с материалами, техниками лепки и рисования:

• Учить детей работать с пластилином, глиной, солёным тестом и другими материалами.

• Учить детей работать с акварелью, гуашью, пастельными мелками, карандашами и другими различными материалами для рисования, используя обычные и нетрадиционные техники рисования.

• Познакомить с разными приемами лепки, такие как: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение частей и другие.

2. Развить представлений о форме, цвете и пространстве:

• Формировать понимание связи между формой и содержанием.

• Развивать умение различать и использовать разные цвета в своих работах.

3. Освоить композиционное построение:

• Обучать принципам расположения элементов на плоскости и в пространстве.

• Помогать детям находить интересные решения при создании различных творческих композиций.

Развивающие задачи:

1. Стимулировать творческое воображение:

• Способствовать развитию фантазии и креативного мышления.

• Поощрять эксперименты с материалами и техниками.

2. Развить мелкую моторику:

• Совершенствовать точности движений пальцев и кистей рук.

• Укрепить мускулатуру рук через активные манипуляции с материалами.

3. Повышение концентрации и внимания:

• Стимулировать способность сосредотачиваться на выполнении заданий.

• Развивать настойчивость и целеустремлённость в достижении поставленных целей.

Воспитательные задачи:

1. Привить трудолюбие и аккуратность:

• Формировать привычку аккуратно обращаться с материалами и рабочим местом.

• Воспитывать стремление к качественному выполнению работы.

2. Развить коммуникативные навыки:

• Создать условия для взаимодействия детей в процессе совместной работы.

• Побуждать к обмену мнениями и взаимопомощи.

3. Формировать чувство прекрасного:

• Пробудить любовь к искусству и желание создавать красивые вещи своими руками.

• Воспитывать уважительное отношение к произведениям искусства и творчеству других людей.

Эти цели и задачи способствуют гармоничному развитию личности ребёнка и готовящим его к дальнейшей успешной учёбе и жизни в обществе.

1.3. Планируемые результаты

Рисование

Отличать основные цвета и смешивать их для получения новых оттенков; проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; отличать основные цвета и смешивать их для получения новых оттенков.

Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, кистью красками и другими материалами; изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.

Лепка

Знать свойства пластических материалов; уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из частей, используя разнообразные приемы лепки. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов; создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов; создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный график занятий

Начало занятий с 11 сентября 2024 г.

Окончание 31 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года 36 недель

Количество часов в год 72 часа

Программа рассчитана на один год обучения детей 3-6 лет. Предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка дошкольника.

Количество непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам:

Возрастная группа	Возраст детей	Продолжительность занятия(мин)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
Общая группа	3-6	60	2	72

Расписание организованной образовательной деятельности художественно-эстетического развития изо-лепка

День недели	Время	Занятие	Группа
вторник	17:30-18:30	рисование	общая группа
четверг	18:00-19:00	лепка	общая группа

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы.

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества.
- Кабинет по изобразительной деятельности.

Наглядный материал:

- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

Материально-техническое оснащение:

- Наглядно-дидактические пособия

Художественные материалы:

Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры, пастельные мелки.

Акварельные, гуашевые краски.

Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).

Пастельные мелки

Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.

Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).

Палитры, подставка под кисти, клеенки.

Стаканчики для воды.

Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.

Мягкая бумага (салфетки, газеты).

Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.

Доски для лепки

Цветной пластилин

Различные стеки

Инструменты:

Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.

Вата, ватные диски, ватные палочки.

Старые зубные щетки, щетки.

2.3. Оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится три раза в год.

Эмоционально-волевая сфера

Наличие интереса. Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

*Активност*ь. Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

Владение цветом. Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

*Владение формой***.** Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

Владение композицией. Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравновешивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания,

отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

Познавательно-эстетическая сфера

Соответствие темы содержанию образа. Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

Способность передавать через образ эмоциональное состояние. Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Использование перспективы	Соблюдение пропорций	Владение техническими приемами рисования
1.								
2.								

Диагностическая карта по лепке для детей старшего дошкольного возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:
Высокий уровень развития - 4
Средний уровень развития -3
Низкий уровень развития -2
Низший уровень развития -1

Середина учебного года:
Высокий уровень развития - 4
Средний уровень развития -3
Низкий уровень развития -2
Низший уровень развития -1

Конец учебного года:
Высокий уровень развития - 4
Средний уровень развития -3
Низкий уровень развития -2
Низший уровень развития -1

2.4 Календарно-тематическое планирование

Сроки	Тема/Цели	
	Изо	Лепка
Сентябрь До свидания лето!	**«Знакомство с карандашом и бумагой».** Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. **«Идет дождь»** Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. **«Однажды хозяйка с базара пришла»** Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами, учить передавать особенности формы предмета в рисунке; закреплять знания детей об овощах: название, форма, цвет **«У котика усы»** Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга, с целью дорисовывания усов коту.	**Лепка «Грибы»** Учить детей скатыванию и соединению элементов. **«Палочки» («Конфетки»)** Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на клеенку. Развивать желание лепить **«Овощи»** Учить детей соблюдать форму и размеры. Задействовать раннее полученные знания. **«Бублики для зайчиков» («Баранки»)** Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.

Октябрь	**«Разноцветный ковер из листьев»** Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. **«Цветные клубочки»** Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разных цветных изображений **«Колечки»** Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. **«Раздувайся, пузырь»** Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов **«Рисование по замыслу»** Учить детей самостоятельно задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать	**«Улитка»** Вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами. **«Яблоки для ежа»** Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, лепить круглые формы. Развивать эстетическое восприятие **«Колобок»** Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). **«Жираф»** Учить лепить жирафа с использованием только одного кусочка пластилина методом вытягивания **«Лепка по замыслу»** Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение

Ноябрь	рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. **«Красивые воздушные шары»** Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительные эмоции по отношению к созданным изображениям. **«Панцирь черепахи»** Учить рисовать детей пальчиковым методом, познакомить с видами черепах, изучить форму панциря черепах **«Нарисуй, что хочешь красивое»** Учить детей задумывать содержание своего рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть, что нарисовал. Воспитывать самостоятельность и творчество. **«Снежинки»** Учить рисовать детей нестандартным методом снежинки с помощью ватных палочек. Упражняться с новым методом и гуашью.	и желание радоваться своим работам. **«Пряники»** Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. **«Печенье»** Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. **«Черепаха»** Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать учить детей лепить предмет из частей. **«Погремушка»** Продолжать учить детей лепить предмет из частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми

Декабрь Здравствуй Новый год!	**«Снежные деревья»** Учить детей создавать образ дерева; рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. **«Елочка»** Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать образ елочки в рисунке. Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть. **«Новогодние подарки»** Учить рисовать предметы квадратной формы, во весь лист; украшать их. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать чувство радости от красивых рисунков **«Чебурашка»** Продолжать учить детей рисовать части округлых форм, соединять их между собой, создавая общую концепцию тела Чебурашки. Развивать пространственное видение.	движениями ладоней. **Лепка «Мандарины и апельсины»** Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов. **«Полярный медведь»** Познакомить детей с видами медведей и перейти к лепке полярного методом вытягивания из одного кусочка пластилина. **«Санки»** Продолжать учить детей лепить предмет из нескольких частей. соединять части, плотно прижимая их друг к другу. **«Башенка» («Пирамидка из дисков, колец»)** Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предметы из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.
Январь Зимушка-зима	**«Украсим рукавичку-домик»** Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. **«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование**	**«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»** Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания **«Воробушки и кот»** Продолжать формировать умение отражать в лепке образы

	узоров» Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. **«Украсим дымковскую уточку»** Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. **«Рисование по замыслу»** Продолжать учить, детей рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картину, заполнять изображениями весь лист. Упражнять в рисовании красками. Учить радоваться своим рисункам, говорить о них. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, творчество. **«Снеговики»** Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. «**Светит солнышко»** Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать	подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. **«Конструирование»** Учить конструировать различные формы с помощью пластилина и зубочисток, используя раннее изученные методы лепки. Развивать фантазию. **«Змея»** Изучить символ Нового Года, слепить его, задействуя метод вытягивания. **«Зайчик на плоскости»** Создать с помощью метода пластилинографии зайчика на снежной поляне. Развивать мелкую моторику с помощью размазывания. **«Большие и маленькие птицы на кормушке»** Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение

Февраль День защитника Отечества	округлую, форму с прямыми и изогнутыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество **«Рисунок папе - самолёт»** Учить детей рисовать самолёт поэтапно задействуя карандаш, а после гуашь. Разобрать из каких частей состоит самолет. Рассказать про праздник 23 февраля. **«Подснежники»** Учить детей рисовать предметы, состоящие из плавных линий. Учить создавать образ подснежников в рисунке. Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть. **«Тающие сосульки»** Продолжать учить детей рисовать плавные линии, учить создавать образ тающих сосулек. Познакомить с палитрой оттенков синего, голубого. **«Цветы для мамочки»** Подготовить рисунок к 8 марта маме Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения; упражнять в технике рисования акварельными красками, воспитывать заботливое отношение к маме. **«Овечки в поле»** Развивать умение рисовать животных на основе	рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. **«Самолёт на аэродроме»** Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить пластилин на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от полученного изображения. **«Мишка»** Продолжать учить лепить композиции из нескольких частей придавая им нужную форму и соблюдая размеры. Закреплять умение делить пластилин на глаз на две равные части. **«Лепка по замыслу»** Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. **«Неваляшка»** Продолжать учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине частей. **«Жаворонок»** Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста.

Март **Женский праздник, 8 марта**	представления о виде животного. Развивать пространственное и эстетическое восприятие. **«Рисование льва в технике пуантализм»** Продолжать работать с техникой пуантализм (пальчиковый рисунок). Развивать умение рисовать животных на основе представления о виде животного. Учить соблюдать пропорции. **«Рисование пастельными мелками надувного шарика собачки»** Познакомить детей с пастельными мелками. Изучить поэтапно части рисунка. Разобрать формы шара. Познакомить с растушевкой.	**«Маленькая Маша»** Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от полученного изображения. **«Размазывание по шаблону кружки»** Учить детей применять свою фантазию, придумывая дизайн кружки. Развивать моторику.
Апрель **Космонав** **Тики** **Пасха**	**«Скворечник»** Учить формообразующим движениям рисования форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. Развить воображение. **«Кокошник»** Разбор русско-народных этнических узоров, познакомить с их названиями. Разрисовывание кокошника в этих техниках. **«Разрисовка пасхального яйца»** Рассказать детям о празднике Пасхе. Дать волю фантазии при разрисовывании яйца. **«Моя планета»** Познакомить детей с космосом. Придумать и нарисовать свою выдуманную планету. Учить применять свою фантазию и раннее полученные навыки в рисовании. **«Натюрморт восковыми мелками»** Знакомство с понятием натюрморт**.** Учить соблюдать	**«Угощения в корзине»** Закрепить навык соединения отдельных частей из пластилина, формируя полноценную композицию. Разобрать форму овощей, отработать вытягивания формы. Отрабатывать прием скрепления частей предмета, плотно прижимая их друг к другу. **«Львёнок»** Упражнять в лепке предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей предмета, плотно прижимая их друг к другу. **«Лепка по замыслу»** Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. **«Ракета»**

	параметры композиции, не отклоняясь от изначального представленного варианта. Продолжать работу с восковыми мелками и применять растушевку	Закреплять навык конструирования с помощью пластилина и зубочисток. Создать ракету с помощью конструирования. **«Цыплята на полянке с яйцами»** Закрепить технику размазывания. Учить применять в работе пластиковую вилку, создавая рельефные ощущения.
Май **День Победы**	**«Создание общего плаката к празднику 9 мая»** Учить работе в команде. Учить рисовать на заданную тематику. **«Озеро с лягушками цветными карандашами»** Познакомить детей с флорой и фауной. Отработать плавные движения карандашом при рисовании. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество. **«Одуванчики в траве»** Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Свободно располагать цветы по всему листу. Отрабатывать приемы рисования красками **«Платочек»** Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. **«Летний пейзаж»** Показ и рассказ видов пейзажей, рисование одного из них в обычной технике задействуя акварель и применяя полученные навыки. Соблюдать чувство размера и расположенности объектов.	**«Домашнее животное»** Дети, основываясь на полученных умениях и знаниях лепят свое домашнее животное. Учить применять творческое мышлении и навыки. **«Утенок»** Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. **«Павлин и его радужный хвост»** Лепка павлина в технике пластилинографии. Изучение последовательности цветов радуги. Развить кругозор и творческие навыки. Учить добавлять дополнительные декоративные изделия. **«Звезда и Георгиевская лента»** **В технике пластилинографии создать образ Георгиевской ленты и звезды с помощью плавного размазывания. Развить мелкую моторику.** **«Пальма»** Развивать умение лепить пальму на основе представления о ней. Закрепить навык соединения отдельных частей из пластилина, формируя полноценную композицию.

2.5 Список литературы

1. «Творческое развитие детей средствами изобразительного искусства» — Е.А. Флёрина
2. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» — Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова
3. «Умелые ручки» — серия книг для детей дошкольного возраста
4. «Рисуем, лепим, творим» — М.М. Левинштейн
5. «Детское творчество: альбомы для лепки и рисования»
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий»